

St. Petersaaren biisien tekemisestä vastanneet Kari Ilmonen ja Heimo Riihimäki Provinssirock-keikalla vuonna 1979...



Tiina Manninen
... ja vuonna 2007.

Tiina Manninen
Heimo Riihimäki, Hannu Pirttimaa, Jan Stenhäll, Kari Ilmonen, Ari Lepistö ja Timo Hautamäki jälleen St. Petersaaren riveissä. Jaakon Päivien keikalla kuusikko täydentyy vielä Markus Fageruddilla.



Jaakon Päivien keikka

Jaakon Päivien
keikka
ensimmäinen
25 vuoteen!



St. Petersaaren pitkä talviuni ohi

PIETARSAARI

Tiina Manninen

Suomalaiseen folkrock- ja proge-eliittiin kuulunut St. Petersaari herää 25 vuoden talviunilta ja esiintyy jälleen yhdessä Jaakon Päivillä perjantaina 20. heinäkuuta Koulupuistossa pidettävässä konsertissa. Mukana ovat yhtyeen alkuperäiset jäsenet sekä myös myöhemmin yhtyeen mukana soittaneita musikoita.

– Alkuperäisestä kokoonpanosta puuttuu vain edesmennyt Jalli Wikman, kertoo yhtyeen ”puhemies” Kari Ilmonen.

Laulaja-kitaristi-huuliharppi Ilmosen lisäksi lavalle nousevat Heimo Riihimäki (mandoliini, huilut, laulu), basisti Hannu Pirrtimaa ja kosketinsoittaja Markus Fagerudd. Konsertin toisessa sessiossa soittavat edellisten lisäksi Timo Hautamäki (sähkökitara), Ari Lepistö (basso) sekä Jan Stenhäll (rummut).

Yhtye on harjoitellut kevään ja kesän aikana niin usein kuin mahdollista.

– Osa ei ole aina päässyt paikalle työesteen tai pitkän matkan takia. Esimerkiksi Timo asuu Tampereella ja Markus Loviisassa, itse Kälviältä harjoituksiin ajava Ilmonen kertoo.

Hänen mukaansa harjoittelu on kuitenkin sujunut hyvin, sillä suurin osa yhtyeen entisistä soittajista on jatkanut musisointia ainakin jossain muodossa myös myöhemmin.

– Minä olen varmasti se, joka olen soitellut meistä kaikkien vähiten ja saanut tehdä eniten töitä harjoittelun eteen, Ilmonen naurahtaa.

St. Petersaari 1979-1982

St. Petersaaren ura alkoi vuonna 1979, jolloin yhtye

esiintyi mm. ensimmäisessä Provinssirockissa. Tapahtumasta julkaistulla levyllä on kaksi St. Petersaaren kappaletta. Samana vuonna yhtyeeltä tuli ulos myös Kompass Recordsin julkaisema single, jonka A-puolen kappale *Miehen tie* soi tiuhaan radiossa.

Seuraavana vuonna levy-yhtiö julkaisi yhtyeeltä myös toisen singlen sekä LP-levyn *Miehen tie*. Yhtyeen kolmas levy *Tämänkin laulun jälkeen* julkaistiin 1982.

Amatöörien kova urakka

Näihin neljään vuoteen mahtui myös keikkailua ja mm. sijoittuminen toiseksi rockin SM-kisoissa.

– Teimme aivan valtavasti töitä menestyksen eteen. Mitenkään ammattimaista soittamisemme ei kuitenkaan ollut, sillä osa jäsenistä kävi ansiotyössä ja osa opiskeli, Ilmonen kertoo.

Tämä on myös syy siihen, miksi lapsuudesta asti toisensa tunteneet soittajat lopulta laittoivat pillit pussiin vuonna 1982.

– Yhtye hajosi ihan käytännön syistä, kun porukka hajaantui ympäri Suomea työn ja opiskelujen takia, Ilmonen kertoo.

Äijäenergiaa

Hiljaiseloa kestitkin siihen asti, kunnes Heimo Riihimäki vietti pyöreitä vuosia tänä keväänä ja idea yhtyeen uudesta ylösnousemuksesta heräsi henkiin.

– Olemme tavanneet toisiamme satunnaisesti vuosien varrella ja välillä ajatus bändin uudelleen kokoamisesta on noussut esiin. Heimon synttärarit olivat kuitenkin se laukaiseva tekijä. Kaivoimme siellä lopuksi kitarat esiin



St. Petersaaren musiikissa yhdistyvät Kari Ilmonen mukaan taiteellisuus ja viihdyttävyyt sekä soittajien lapsuuteen asti kumpuava toveruus. Bändi oli yksi ensimmäisen Provinssirockin esiintyjistä ja mukana myös siitä tehdystä LP-levyllä.

ja soitimme vanhoja biisejä selkärangasta. Ajattelimme sitten, että näin 5-kymppisenä täytyy vielä repäistä ja osoittaa, ettei tässä vielä ihan ukkoutuneita olla vaan äijäenergiaa riittää, Ilmonen naurahtaa.

Hänen mukaansa yhdessä soittaminen monen vuoden jälkeen on ollut hyvin hauskaa.

– Samalla meille on ollut haaste saada rakennetuksi hyvä keikka Koulupuistoon. Ja jos keikasta jää hyvä fiilis, voihan sitä harkita keikan uusimistakin joskus, ainakin jossain muodossa, Ilmonen sanoo.