

19.4.80

KULTTUURI

KANSAN ÄÄNI



St. Petersaari tekee lujasti työtä akustisen, melodisen musiikin puolesta. Heidän vasta ilmestynyt ensimmäinen LP:nsä on "erilainen", vaikka sanoituksissa onkin siirrytty osittain kantaaottaville "80-luvun linjoille".

St Petersaarelta odotettu LP

St. Petersaari: Miehen Tie
(Kompass)

Petersaari tekee kovasti töitä. Yhden televisioesiintymisen lisäksi pojat tekivät musiikin Christian Olssonin Per-Olof Hjortellin taidetta kuvanneeseen elokuvaan, joka nähtiin televisiossa marraskuussa. Provinssi Rock älpelle Petersaari duunasi pari piisiä. Ja yksi singlekin on ilmestynyt Kompass Recordsilla ennen tätä pitkäsoittoa.

Petersaaren alkuperäisistä jäsenistä ovat tällä levyllä mukana enää Kari Ilmonen ja Heimo Riihimäki. He vastaavat pääosiltaan yhtyeen sanoituksista ja sävellyksistä. Jalli Wikman on vaihtunut nuoreen kosketinsoittaja Markus Fageruddiin ja basisti Hannu Pirttimaan työtä jatkaa Keijo Karvonen. Miehistön vaihdokset eivät pahemmin vaikuta, Petersaaren musiikki on edelleen akustista, melodista ja "ohutta". Hieman samantyyppistä fiilistä kuin Mika ja Turkka Malin tuotannosta löytää. Sävellykset saivat olla tartinvempia, nyt ne jäävät hieman vaille identiteettiä. Muutaman kuuntelukerran jälkeen asia kuitenkin korjaantuu. Kunnianhimoista touhua.



RAUNO ANTILA