

# ERSAARI



The Break on nuori ja kehityskelpoinen yhtye. Kuvassa vas. kitaristi Peter Svahnström, laulusolisti Kari Virkama ja basisti Stig Nygård.



St. Petersaaren vahvat miehet Kari Ilmonen ja Heimo Riihimäki.

## Rokkia Pietarsaaresta

Hyvää folk-rockia kuultiin tiistai-iltana Pietarsaaren palokunnantalolla, kun palkkakunnan ykkösbändi St. Petersaari konsertoi uudistetulla kokoonpanollaan.

Seitsenmiehisen St. Petersaaren lisäksi Jeppis-Musan järjestämässä tilaisuudessa kuultiin myös

The Breakia. Tämäkin yhtye on Pietarsaaresta – ja edustaa puhtaasta rockia.

Break saavutti kevättalvella valtakunnallista huomiota voittamalla vuoden rock-kuningas tittelin.

Konserttiin oli tullut yleisöä sali kolmannelta vaille täyteen.

St. Petersaari on tällä virkistävällä polkkeus suomalaisessa kevyessä musiikissa, jota tänä päivänä sävyttää kaikilta laidoilta jyrsäviä uuslaalto.

Yhtyeen musiikki on kansanrockia. Sävellykset sanotukset ja sovitukset – koko ohjelmisto on yhtyeen omaa tuotantoa. St. Petersaaren tyyliä miellyttää kepeys ja reippaus. Musiikki on melodista ja tarttuvaa.

Ilmavuus ja iloisuus musiikissa ei tarkoita, ettekö St. Petersaarella olisi sanottavaa kuulijalleen. Maailmanrauha, luonnonsuojelu, ihmisten keskinäinen tulo – silinä aihepiiri, josta Kari Ilmonen ja Heimo Riihimäki kommentavat aiheensa.

Uusi St. Petersaari on kasvanut neljästä seitsemään muusikkoon. Kari Ilmonen (kitara, huuliharppu, laulu), Heimo Riihimäki (puhallimet, mandoliini, laulu) ja Markus Fagerudd (piano ja laulu) – ovat mukana alkuperäisestä bändistä.

Uusia jäseniä ovat basisti Ari-Matti Lepistö, kitaristi Timo Hautamäki, rumpali Jan Stenhäll sekä fagotti ja oboeta mm. soittava Henrik Bertelin.

Suurempi instrumenttivalikoima ja lisävoima on tuonut St. Petersaareen uutta syvyyttä. Mahdollisuuksia toteuttaa musiikkia on entistä enemmän.

Vaikka yhtye on mennyt hiukan sähköisempään suuntaan –

ja akustisuus on edelleen hyvin esillä. Kiitos lähinnä Ilmonen kitaran ja Riihimäen sekä Bertelin puhallimien. – Rummut, joita yhtyeessä aikaisemmin ei ollut lainkaan – vahvistavat soiton komppipuoilta.

St. Petersaaren ohjelmisto on nyt myös monipuolisempi. Yhtyettä pidettiin aikaisemmin lähinnä pienen väliköyän yleisön suosikkina. Nyt joukko tavoittelee laajempaa suosiota kantrahattavammalla ja rokkaavammalla ohjelmalla.

Omien kappaleiden ohella St. Petersaari tarjosi tiistai-iltana pari kaunista Neil Young-tulkintaa. Pianisti Markus Fagerudd esitti hienosti Youngin

Birds'n, Are You ready for the Countryn ja Like a Hurricanen. Tässä osuudessa St. Petersaari toimi kuin puhtas rokkibändi.

Tietysti kuultiin myös yhtyeen uusia kappaleita. Nimetön jazz, Herra Pii, Pelkoni kuolee pois sekä Kärsivällisyytesi on ihmeellinen olivat tyyppillisiä st. petersaaria. Viimeisimmältä singleltä kuultiin Uusi alkua ja vahvakontrastinen Näkemien matkaja. Ja mitä olisi ilta ollut ilman Nuorisoseuran marssia, Larsmohumpkaa tai kaunista kappaletta Haukkari Memed.

St. Petersaari on hyvä ja toimiva yhtye. On todella suuri vahinko, että omaperäinen St. Petersaari tavallaan myöhästy

kesän festivaaleista. Bändi saatiin kasaan liian myöhään. Pohjanmaalla yhtyettä tullaan toki kuulemaan – ja jo ensi sunnuntaina se esiintyy Kokkolassa "Kokemuksen" puistokonsertissa. Myös Seinäjoella yhtye tulee käymään ja syksymmällä se kiertää klubi-illoissa. Kari Ilmonen kertoi myös, että syksyllä on tarkoitus ryhtyä kasaamaan uutta ip-levyä.

St. Petersaaren toiminta tulee siis olemaan myös syys- ja talvikautena alkaisempaa kiinteämpää. Keikkoja tehdään ja harjoittelu käy omassa kotistudiossa.

### Kehittyvä Break

The Break on ollut kasassa hymmenisen kuukautta. Menestystä yhtye on saanut mukavasti jo mainitun rokkikuningas tittelin myötä. Tämä on tiennyt myös keikkoja ja ensi viikolla tulee ulos yhtyeen ensisinkku, joka on tehty Finnlevylle Rexin studiossa.

The Break on rokkibändi sanan varsinaisessa merkityksessä. Yhtyeen ohjelmisto on pääasiassa omaa – osittain lainoja

(Thomas Ledin, Bonum, Rolling Stones).

Lahjakas laulusolisti ja sanoittaja Kari Virkama kertoi, että Break on keikkolillaan vetänyt tunnin ohjelmistoa.

Hänen mukaansa yhtye ei ole niinkään konserttlesintyjä – vaan parhaimmillaan se on showneen, rekvisiittoineen tanssilavoilla. Sieltä löytyy myös Breakin yleisö.

– Voi olla näin, mutta hyvin pojilta meni tiistaina konsertissa kotilyteisönsä edessäkin.

Rokin pojat taitavat. Erityisesti mielestäni lämmittivät yhtyeen oman ohjelmiston ohessa näyttävästi ja osaavasti hoidetut Rolling Stones-kappaleet Miss You ja Angie. Kari Virkama laulajana on epäilemättä lahjakkuus. Hyviä ovat yhtyeen muutkin jäsenet Peter Svahnström kitara ja stemmalaulu, Ulf Wiklund sähköpiano, Stig Nygård basso ja Kenneth Edfelt rummut ja stemmalaulu.

Kuullun perusteella povaisin menestystä yhtyeelle jatkossakin ja samaa myös ensilevylle (Feel'n not so sure/It's over).

Juhani Kentala