



Erik Björndahl

Tarkkana Rexin Studiossa: etualalla studiopäällikkö ja St. Petersaaren uuden levyn äänittäjä Jari Laasanen takanaan vas. Markus Fagerudd, tuottaja Timo Peltoniemi, Kari Ilmonen ja Heimo Ruuhimäki.

St. Petersaari tekee uutta albumia

KOKKOLA – Pietarsaarelainen St. Petersaari tekee Rexin Studiossa parhaillaan nauhoituksia uutta lp-levyään varten. Albumeilla uudistunut St. Petersaari ei ole nykykokoonpanollaan aikaisemmin esintynytkään. Yhtyeen jäsenmäärä on kasvanut neljästä kuuteen. Lisäinstrumentteina ovat rummut ja myös puhallinpuolelle on saatu vahvistusta.

Näin myöskin St. Petersaaren

tavaramerkki – melodinen ja siisti folk, rock on saanut uutta tukevuutta. St. Petersaari pyrkii edelleenkin olemaan moni-ilmeinen ja melodinen yhtye. Tuleva levytys myötäilee kuitenkin enemmän nykyisiä muotivirtauksia. Ilmaisuu on muuttunut hyökkäävämmäksi – yhtye on irtaantunut rauhallisesta yleistunnelmastaan ja sovinnaisuudestaan. St. Petersaaren alkaisempi tuotanto on perustunut

lähinnä lauluihin – nyt tilaa annetaan myös instrumenttisoiloille.

Kari Ilmonen tunnustaa, että näin pyritään saavuttamaan määrältään suurempi yleisö. Ennen meitä pidettiin lähinnä eräänlaisena ellittibändinä, jolla oli pieni joskin vannoutunut ihailijajoukko. Rumpujen mukaan tultua puhallimien vahvistuttua musiikkiin on tullut enemmän voimaa ja esityksiin puhtia. Nyt muita instrumentteja ei enää tarvitse soittaa niin kulmikkaasti.

Levyn musiikkikokonaisuudella ei ole suoraa linjaa, mutta pääosin se perustuu folk-rockiin. Sanoitukset rakentuvat hyvin pitkälle Ilmonen teksteihin. Näissä tuodaan vahvasti ja puhuttelevasti esille rauhanasia. Myös suurin osa sävellyksistä on Kari Ilmonen käsialaa.

Levyn kappaleista voisi mainita jo konserteista tutut Herra Pii, Kärsivällisyyteni on ihmeellinen, Pelkoni kuolee pois sekä jo singlenä ilmestynyt uuteen muotoon muokattu Uusi alku.

St. Petersaaren kokoonpano on Kari Ilmonen soolo-laulu, akustinen kitara ja huuliharppu, Heimo Riihimäki erinäisiä huiluja mm. irlantilainen rinapilli sekä kuena, joka on andialaisten käyttämä puuhuilu, Markus Fagerudd piano ja taustalaulu, Timo Hautamäki, sähkökitara, Ari-Matti Lepistö basso sekä Jan Stenhäll rummut. Levyn tuottaja on Timo Peltoniemi, joka on Kompassin leivissä. Kompass Records on St. Petersaaren merkki.

Pienemmällä levy-yhtiöllä on tavallisesti vaikeuksia markkinoinnissa, joten Kompassin levyt jakelee Finnlevy, kertoi Peltoniemi.

Pieni Kompass tosiaan on. Sillä on tänä päivänä palkkalistoillaan vain kaksi henkilöä, toimitusjohtajana on Chrisse Schwindt ja toisena monitoimimiehenä juuri Timo Peltoniemi.

Molemmat ovat tunnettuja muusikoita. Kaverit ovat olleet tällä alalla yhteistyössä jo 12 vuotta. Ensin oli nykyisin kon-

kurssiin mennyt Love Records. Sen jälkeen vuodesta '76 juuri Lasse Mårtenssonin ja Schwindtin perustama Kompass Records.

Pienuudestaan huolimatta Kompass on ehtinyt julkaista jo nelisenkymmentä levyä. Yhtiön kustannuspolitiikkana on tukea myös vähemmän tunnettuja kehityskelpoisia yhtyeitä ja laulajia. Ilahduttavasti se on toiminut myös ruotsinkielisillä julkaisuillaan.

– Suomenruotsalainen musiikkikulttuuri on monipuolista ja perinteiltään vahvaa, mutta sen eteen ei ole tehty tarpeeksi työtä. Tämän on huomannut Svenska Kulturfonden, joka epäsuorasti tukee Kompass Recordsia sen pyrkimyksissä kansallisen vähemmistömusiikkimme tunnetuksi tekemisessä ja levittämisessä.

St. Petersaaren levyn arveli tuottaja Timo Peltoniemi ehtivän kaupanhyllyille tammi-helmikuun vaihteessa.

Erik Björndahl



Erik Björndahl

Kari Ilmonen ja Heimo Riihimäki tekemässä lauluosuuksia.



Erik Björndahl

Kompass recordsin tuottaja Timo Peltoniemi lupaa St. Petersaaren uutukaista markkinoille ensi vuoden alussa tammi-helmikuussa. Kokkolalaisen studioon hän on varsin tyytyväinen.