OMAKUVAN KOKO KUVA

Omakuva on kitarabändi, joka muodostuu neljästä iloisesta veikosta, kitarasta, bassosta, huilusta, rummuista, valtavista kovaäänislaitteista, mikeistä, ja mittaamattomasta määrästä jytää, rytmiä ja lieluvia hiuksia.

Omakuvan jäsenet ovat pietarsaarelaisia koululaisia, joiden elämä on maailman muun menon seuraamisen lisäksi musiikkia ja työtä musiikin hyväksi; säveltämistä, sanoittamista, kuuntelemista, harjoittelemista, esittämistä ja nauttimista.

PELKKÄÄ RAUTAA

Kuvaan kuuluvat pojat ovat Timo Hautamäki eli Timppa, joka soittaa kitaraa ja laulaa. Hän on nyt abi, joka kuuntelee mielellään Genesistä ja Pressaa ja aikoo omistaa tulevaisuutensa musiikille. Kari Ilmonen, Ilsu on rumpali ja hän laulaa myös tarvittaessa. Hän on 7-luokkalainen ja aikoo myös musiikkialalle myöhemmin. Hänen lempibändinsä ovat Yes ja Pressa. Bassokitaraa soittaa Hannu Pirttimaa eli Pelu. Hän on päätoiminen muusikko ja suosikit ovat Gentle Giant, Niemen ja Sibelius. Heimo Riihimäki, jota myös Urmaaksi haukutaan laulaa ja huilaa — siis soittaa huilua. Hän pääsi 7:lle luokalle ja tulevaisuuttaan hän valottaa termillä "yhteiskunnallinen rasite".

HERMETIC ORDER

Yhtyeen ensimmäinen kokoonpano oli nimeltään Hermetic Order. Siihen kuuluivat Timppa, Ilsu ja Pelu. Se oli koulutovereitten harrastusmusisointia ja he esiintyivät koulun hipoissa.

Viime syyskesällä tuli mukaan myös Heimo huiluineen ja homma sai uuden tahdin. Bändin nimeksi pantiin Omakuva. Nimi viittaa poikien omaan tyyliin. Se on oikeastaan vasta kehittelyasteella, mutta ohjelmistoa pyritään kehittämään siten, että se lopulta koostuisi pelkästään omista sävellyksistä.

VETOA MUSIIKKIIN

Omakuvan synnyttyä ostettiin uudet kitarat ja ensimmäisenä harjoittelupäivänä jammattiin yli 5 tuntia. Viime talvi on kulunut harjoitellessa lähes joka päivä ja pojat ovat kierrelleet ahkerasti keikoilla Etelä-Pohjanmaan diskoissa. He osallistuivat läänin mestaruuskilpailuihin ja voitto teki heistä Vaasan läänin mestareita. He ottivat osaa myös Suomenmestaruus kilpailuihin, mutta vasta 2 kuukautta yhdessä soittaneet pojat menestyivät heikosti. Omakuvan kaikki jäsenet ovat musikaalisia ja he ovat tunteneet vetoa musiikkiin jo pienenä. Ilsu aloitti kitaransoiton 7-vuotiaana. Samoin Timppa soitteli jo lapsena. Pelu on ottanut joskus soittotuntejakin ja soittaa vieläkin taitavasti torvea vanhalta muistilta. Vaikka Heimo kertoo lapsuudessaan tehneensä pelkkää pahaa, on tainnut poika harjoitella salaa, kun huilunsoitto sujuu niin puhtaasti.

KALLIIT KAMAT

Pojat aloittivat harjoittelunsa pienessä hiilikellarissa, jossa "oli niin pimeää, ettei voinut soittaa muuta kuin neekerijatsia", kuten Heimo huumorimiehenä murjaisee. Vedenpaisumus karkoitti Omakuvan pois sieltä ja nyt heillä on uusi kämppä. Siellä on tuliterät kamat, joiden yhteishinta kohoaa 20 000 markkaan. Kaikki on hankittu omin kesäansioin ja keikkatuloin. He ovat nyt velattomia — joskin myös rahattomia.

REIKÄLEIVÄSTA PROGRESSIOON

Omakuvan ohjelmistoon kuuluu sekä diskoissa esitettäväksi sopivaa rokkia, että kuunneltavaksi tarkoitettuja piisejä ns. progressiivista musiikkia. Esitettävistä kappaleista on omia noin kolmasosa, joista useimmat konsertteja varten tehtyjä kuuntelukappaleita. Joukossa on tosin yksi Heimon tekemä "Reikäleipä rock", joka kuuluu diskopiiseihin. Uudet kappaleet opetellaan suoraan levyltä poikien toimiessa toistensa opettajina. Varsinainen "musiikillinen johtaja" on Timppa.

TUUMASTA TOIMEEN

Tulevaisuuden suunnitelmiin kuuluu kovan työtahdin säilyttäminen: lisää sävellyksiä, harjoittelua ja paljon keikkoja. Timppa hoitelee managerin tehtäviä ja hänet voi tavoittaa näissä asioissa Timo Hautamäki, puh. 13106, Pietarsaari. Omakuvan tulevaisuuden päämääriin kuuluu näiden lisäksi oman levyn tekeminen.

Ehkä kuulemme Omakuvaa joskus myös levyltä, sillä sen teko kuuluu heidän tulevaisuuden haaveisiinsa.

Teksti ja kuva:
Hilkka Lautamaja