

Förnyat St Petersaari träder fram



□ I huset bakom dessa uppsluppet musicerande medlemmar ur St. Petersaari finns faktiskt deras egen "studio". Fr.v. Ari-Matti Lepistö, Henrik Bertlin, Markus Fagerudd, Timo Hautamäki och Jan Stenhäll.

□ Det här varit ganska tyst om jakobstadsgruppen St. Petersaari en längre tid. Praktiskt taget hela våren, för att vara helt exakt. Visserligen har deras nyaste single spelats i radio flera gånger, men några konsertframträdanden har gruppen inte gjort. Bandets framtid har varit ganska oklar.

Håller bandet på att dö ut? Nej, minsann. Man har under den senaste månaden övat mycket intensivt och man har en ny repertoar. Det mest anmärkningsvärda är ändå de förändringar i sammansättning, och i viss mån också stil, som gjorts. St. Petersaari är i dag en grupp på sju musiker, förutom de tidigare medlemmarna Kari Ilmonen, Heimo

Riihimäki och Markus Fagerudd, ingår där nu även Timo Hautamäki på el-gitarr, Henrik Bertlin på diverse blåsinstrument, Ari-Matti Lepistö på bas och Jan Stenhäll på trummor. Timo Hautamäki blev känd som sologitar-rist i Omakuva under förra hälften av sjuttioalet, Lepistö är en yngre musiker som i snabb takt utvecklats till en av de ledande basisterna i staden, Bertlin och Stenhäll hann medverka redan i bandets fina konsert kring jultiden.

Hur låter det då? Det har man ett tillfälle att bilda sig en uppfattning om vid den konsert som gruppen ger i Brandkårshuset i kväll tillsammans med rockbandet Break, också ett framgångs-

rikt jakobstadsband, som dock inte hörts så mycket i hemstaden och nu gör sitt första egentliga konsertframträdande här. En single har man dock redan hunnit spela in och den är under utgivning.

— St. Petersaari spelar i den nya sättningen en musik som kanske kunde beskrivas som någon form av stadig folk-rock, säger killarna i bandet. Grundelementen i vår musik är de samma som tidigare, men det har blivit litet mera rock över den, kanske man t.o.m. skulle kunna tala om vissa influenser från 'nya vågen'. Den nya sättningen kräver en mera arrangerad musik, och vi har också fäst mera uppmärksamhet

vid stämsången än tidigare.

— Vi tycker att det som vi vill säga med våra texter kommer bättre fram nu, och dessutom når man mera folk genom den här stilen.

St. Petersaari övar i en gammal kåk i Skata. Man har inrett en mindre studio där och utrustningen är så pass bra att det går att göra hyggliga demo-tapes, alltså band, där. Henrik Bertlin, som är eldsjelen bakom detta projekt, menar att det kan inspirera folk att göra nya saker, och studion har möjligheter att utvecklas till något av ett musikcentrum.

RALF HOIKKANEN