

PS

SUNNUNTAI 16. joulukuuta  
**PÄÄKIRJOITUS:** Sukupolvi,  
 on väistymässä. Tilalle on tulo  
 minen ja nopeat tulokset r

# Petersaari

## Konkarit palasivat levytysstudioon

St. Petersaari teki comebackin jo muutama vuosi sitten Jaakon Päivillä. Yhtyeen vanhat levyt julkaistiin taannoin uudelleen, ja nyt on aika kypsä uusien kappaleiden levyttämiseen. Yhtyeen ydinryhmällä kuten Kari Ilmosella ja Heimo Riihimäellä on takanaan jo 40 vuotta bändiyhteistyötä. **SIVU 5**



# St. Petersaarta jälleen levyille

Uudet kappaleet tarjoavat taattua folkrockia hieman entistä kokeneemmalla otteella.

### PIETARSAARI

Nippu keski-ikäisiä miehiä suunnistaa varmoin ja kokenein askelin Pännäisissä sijaitsevan studion keinovaloihin. Herrat eivät ole ensi kertaa pappia kyydissä valmistautuessaan viimeistelemään jo kolme viikkoa sitten nauhoittamiaan pohjia.

St. Petersaari levyttää jälleen – vain 30 vuoden tauon jälkeen.

Tai hetkinen. **Kari Ilmonen** hoksaa vieläkin muinaisemman kytköksen.

– Meillähän on koossa Omakuvan alkuperäinen porukka St. Petersaaren sisällä. Historiallinen tilanne.

Ilmonen, **Heimo Riihimäki**, **Hannu Pirttimaa** ja **Timo Hautamäki** musisoivat St. Petersaaren edeltäjässä, Omakuvassa vuosina 1971–75. Jo neljäkin vuosikymmentä on bändillä toisin sanoen mittarissa.

Ensi vuoden ensimmäisen kvartaalin aikana ilmestyvällä levyllä on myös yksi Omakuvan kappale, *Ihana tuuli*.

– Vähän eri sanoilla, mutta hyvin pitkälti sama biisi, Hannu Pirttimaa kuvailee.

Levytysprojektiin on saatu jalkeille suunnilleen kaikki St. Petersaareissa soittaneet elossa olevat muusikot. Edellämaintujen lisäksi kortensa kantavat kekoon **Ari-Matti Lenistö**, **Ian**

**Stenhäll** ja **Markus Fagerudd**. Levyllä kuullaan jo toisenkin polven petersaarelaistaitoja, kun **Simo Pirttimaa** vierailee radoilla soittaen akustista ja soolokitaraa.

**EDELLINEN** St. Petersaaren levy *Tämänkin laulun jälkeen* näki tosiaan päivänvalon vuonna 1982. Kaksi vuotta aiemmin yhtye oli työntynyt Suomessa läpi debyyttialbumillaan *Miehen tie*.

Syksyllä 2010 yhtyeen aiemat levytykset julkaistiin uudelleen cd:nä.

– Voi olla, että tämä ja muutama keikka antoivat itsetuntoa ja uutta kiinnostusta levyttämiseen. Laitoin kesäterassilta viestin Rocket Recordsille, joka julkaisee vanhojen tekijöiden uusiakin levyjä. Kyselin, mitä tykkäisivät jos laittaisimme demon tulemaan. Vastaus kuului, ettei demoja tarvita, vaan painukaa suoraa päätä studioon, Kari Ilmonen muistelee hankkeen alkutahteja.

**UUELLE** levyille tulee 13 uutta, käytännössä ennen julkaisemattomia kappaleita. Enin osa on Ilmosen käsialaa, mutta tekijöinä kunnostautuvat myös Riihimäki ja Hautamäki.

– Soitto kuulostaa hieman varmemmalta kuin silloin aikoi-

” Ei tämä varmaan mitään nuorisomusiikkia ihan ole.

naan, varsinkin ensimmäisellä levyllä. Mutta sama bändin petusvire tuntuu jatkuvan. Hyviä melodioita ja (Ilmosen) tekstejä, joista en paljon ymmärrä, Heimo Riihimäki vertailee uutta ja vanhaa St. Petersaarta.

**KENELLE** St. Petersaari sitten musiikkinsa tänään suuntaa?

– Ei tämä varmaan mitään nuorisomusiikkia ihan ole. Eräs asiantuntija tosin sanoi, että kansanmusiikkitaustaa omaavat nuoret ovat tänään kiinnostuneita tällaisesta. Balladinomaisuus on ikäänkuin tulossa, Ilmonen sanoo.

– Mutta emme me mieti kohderyhmää. Teemme vain sitä mitä osaamme.

Folkrock kelpaa kuulemma edelleen ryhmän brändiksi.

– Se on tarpeeksi epämääräinen eikä vie sivupoluille... rokkia tämä nyt ei kuitenkaan ole.

Konkariyhtye ei aseta itselleen tavoitemyyntilukuja. Radiosta olisi silti hyvä saada soittotilaa

St. Pe  
ren y  
on to  
bänd  
nu Pi  
(oik.),  
Riihimä  
Hauta  
Kari I  
soit  
Oma  
197  
alus  
Pi  
vierailee  
levyn  
osu  
Kuva: Pe

Ajat vai  
1980-luk  
Tuollo  
dio, jonk  
oli nuor  
ohjelmia  
kiytyneit  
ja Holle  
sä.  
– Toi  
musiikin  
ollut val  
nykyään

# arta ylle

krokkia hieman entistä

Ei tämä varmaan mitään nuorisomusiikkia ihan ole.

versinkin ensimmäisellä. Mutta sama bändin perre tuntuu jatkuvan. Hyviä dioita ja (Ilmosen) tekstejä, a en paljon ymmärrä, Heimo mäki vertailee uutta ja van- St. Petersaarta.

ELLE St. Petersaari sitten ikkinsä tänään suuntaa?

Ei tämä varmaan mitään isomusiikkia ihan ole. Eräs tutuntija tosin sanoi, että anmusiikkitaustaa omaavat et ovat tänään kiinnostuneil- lalaisesta. Balladinomaisuus kääntäen tulossa, Ilmonen o.

Mutta emme me mieli koh- hmää. Teemme vain sitä osamme.

olkrock kelpaa kuulemma een ryhmän brändiksi.

Se on tarpeeksi epämääräi- eikä vie sivupoluille... rokkia ä nyt ei kuitenkaan ole.

onkariyhtye ei aseta itselleen itemyntilukuja. Radiosta silti kiva saada soittoaikaa.

St. Petersaa- ren ytimessä on toinenkin bändi. Han- nu Pirttimaa (oik.), Heimo Riihimäki, Timo Hautamäki ja Kari Ilmonen soittivat jo Omakuvassa 1970-luvun alussa. Simo Pirttimaa vieraillee uuden levyn kitara- osuuksissa.

Kuva: Pentti Höri

Ajat vain ovat perin erilaiset 1980-lukuun verrattuna.

Tuolloin oli olemassa yleisra- dio, jonka rinnakkaisohjelmassa oli nuorisomusiikille viritettyjä ohjelmia ja niissä asialleen vih- kiytyneitä juontajia, Jake Nyman ja Holle Holopainen etunenäs- sä.

- Toimittajat valikoivat itse musiikin ohjelmiinsa, eikä heillä ollut valmiita soittolistoja kuten nykyään.  
Aikanaan juuri johtavien mu-

siikkitoimittajien myötämieli- syys nosti St. Petersaaren valta- kunnalliseen tietoisuuteen.

- No jos saisi yhdenkin biisin radioon soimaan. Mutta se on korkeemmas kädes, Kari Ilmonen huokaa.

St. Petersaari on tarjoutunut esiintymään muutamiin isoihin tapahtumiin, kuten Jaakon Päi- ville ja Kokkolan Venetsialai- siin.

**Pentti Höri**

pentti.hori@pietarsaarensanomat.fi



## Miesten tie

- **Muutamat** teinipojat perusti- vat Omakuva-yhtyeen Pietar- saareissa vuonna 1971. Yhtye soitti sekä perusrockia että progea.
- **Omakuva** pääsi rockin SM-fi- naaliin Helsingin Kulttuuritalolle vuonna 1973. Kärkeen kiilasivat tuolloin Vanha Isäntä sekä Finnforest.

- **Omakuvan** musikot kokoon- tuivat yhteen uudelleen vuonna 1978. St. Petersaaren alkumuo- to aloitti keikkailun.
- **Vuosi 1979** toi bändille kakkossijan rockin SM-kilpai- luissa ja ensimmäiset levytetyt kappaleet.
- **Miehen tie** -lp julkaistiin vuon- na 1980. St. Petersaari esiintyi Provinssirockissa heti Hassisen Koneen jälkeen.

- **Tämänkin** laulun jälkeen -lp ilmestyi vuonna 1982. St. Peter- saari voitti levyraadin!
- **Yhtye** hajosi syksyllä 1982, koska eri puolilla Suomea opis- kelevia muusikoita oli vaikea saada treeneihin.
- **St. Petersaari** palasi lavalle Koulupuistossa Jaakon Päivillä vuonna 2007.
- **Vanhat** levyt julkaistiin uudel- leen vuonna 2010.